

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Центр внешкольной работы «Галактика»**

Творческий проект «Гости с других планет»

**Выполнила: Леонтьева Валентина, 11 лет
Руководитель: Виль Ольга Владимировна
Педагог дополнительного образования**

Новосибирск, 2022



О себе:

Меня зовут Леонтьева Валя, мне 11 лет. Учусь в 5 классе. Я занимаюсь в образцовом коллективетворческого объединения «Волшебники» МБУДО ЦВР «Галактика» по направлению декоративно-прикладное творчество третий год. Очень сильно люблю рисовать и творить своими руками. Техника «папье-маше» одно из моих самых любимых занятий.

Введение:

Слово «папье-маше» французского происхождения. Именно во Франции в XVI в эта техника была особенно популярна. Первоначально его применяли для изготовления кукол. Восточные мастера выполняли в этой технике различные шкатулки, игрушки, табакерки, маски, мебель и архитектурную лепнину. Так как изделия из данного материала были дешевыми и легкими. «Папье-маше» в переводе с французского означает «жеванная бумага». Это бумажная масса, которая легко поддается формовке. Ее изготавливают из смеси волокнистых материалов и добавляют клей, крахмал, гипс и другие материалы. Когда масса высыхает, она становится очень твердой и легкой.

Актуальность:

Техника «папье-маше» позволяет познакомиться с различными свойствами бумаги: прочностью, растяжимостью и т.д. На занятиях закрепляются практические навыки. Сам процесс вклейке изделий способствует формированию навыков: сгибания, резание и склеивание бумаги, соединение и скрепление деталей разными способами. Кроме того, занятие папье-маше положительно влияют на развитие творческих способностей и художественного вкуса, на воспитание прилежности, аккуратности, настойчивости.

Цель: Изготовление сувениров «Гости с других планет» в технике «папье-маше».

Задачи:

- 1 Познакомиться с техникой «папье-маше».
- 2 Изучить развитие этого вида декоративно-прикладного искусства.
- 3 Развивать творческое воображение и фантазию при использовании бросового материала для изготовления поделок.
- 4 Воспитать в себе аккуратность, бережливость при выполнении практической работы.
- 5 Самореализоваться при выполнении работы своими руками.

Ход работы:

Рассмотрим процесс изготовления куклы на примере двух инопланетян

	<p>Материалы и инструменты: пластиковые пустые бутылочки, фольга, клей «Мастер», клей ПВА, салфетки, кисти, ножницы, картон, краски акриловые, клеенка</p>
	<p>На основе пластиковых бутылочек формируем тельца инопланетян. Из фольги формируем голову, усики и т.д. Соединяем детали на клей «Мастер». Даем клею высохнуть. Далее оклеиваем заготовки инопланетян первым слоем салфеток. Даем слою хорошо просохнуть. После высыхания снова оклеиваем заготовку. Оклеиваем до тех пор, пока заготовка не станет твердой.</p>

	<p>Приступаем к формированию деталей. Из салфеток формируем ручки, глазки или другие детали по задумке.</p>
	<p>После того, как заготовка сформирована и хорошо высохла приступаем к окрашиванию. Сначала красим заготовку в черный цвет.</p>
	<p>В технике раскрашивания «сухая кисть» наносим основной цвет на заготовки.</p>

	<p>По верх основного цвета проходим белой краской. Так проявятся детали.</p>
	<p>Далее прорисовываем инопланетянам глазки и ротик.</p>
	<p>Добавляем инопланетянам элементы декора: цветочек, сердечко.</p>

Выводы:

В ходе своих работ я пришла к следующим выводам:

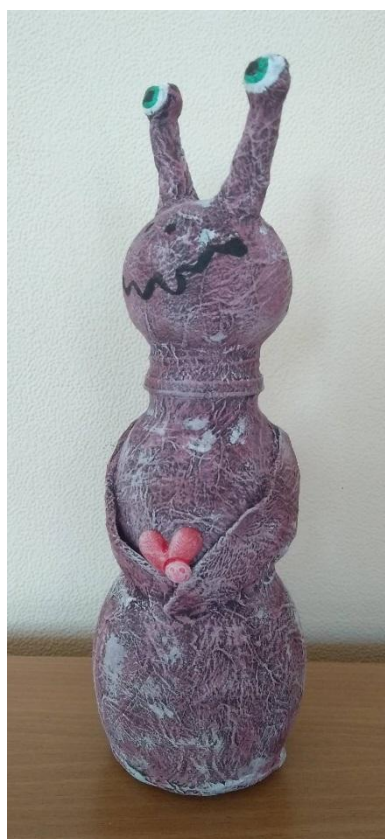
- ✓ Я добилась своей цели – сделала «гостей с других планет».
- ✓ Познакомилась с техникой «папье-маше».
- ✓ «Папье-маше» удивительная техника, которая дает вторую жизнь бумаге.
- ✓ Также – это поле для фантазии.
- ✓ Игрушки, выполненные в этой технике не похожи друг на друга.
- ✓ Техника исполнения не очень сложная, поделки интересны и увлекательны.
- ✓ Занимаясь творчеством, всегда вкладываешь частичку себя и свои эмоции.
- ✓ Мне очень нравится воплощать свои фантазии в рисунках и поделках.



1 инопланетянин



2инопланетянин



Зинопланетянин





