

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Новосибирска  
«Центр внешкольной работы «Галактика»

# Музыкальная гостиная

Творческие встречи для детей и родителей

Авторы-разработчики:  
Шихалева Юлия Петровна  
Голубева Анастасия Игоревна



Новосибирск, 2022

## Паспорт проекта

<b>Название проекта</b>	<b>«Музыкальная гостиная»</b> Творческие встречи для детей и родителей
<b>Полное название образовательного учреждения</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Центр внешкольной работы «Галактика»
<b>Адрес</b>	Город Новосибирск, Проспект Дзержинского, 83
<b>Ф.И.О. руководителей проекта</b>	Шихалева Юлия Петровна, Голубева Анастасия Игоревна
<b>Участники проекта</b>	Учащиеся, родители и педагоги музыкально-художественного структурного подразделения ЦВР «Галактика»
<b>Социальные партнеры</b>	Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж), Новосибирская государственная филармония
<b>Начало реализации проекта</b>	Ноябрь, 2014 год
<b>Длительность проекта</b>	Долгосрочный проект
<b>Сроки реализации проекта</b>	Ежегодно, октябрь – апрель включительно, две встречи в год
<b>Направленность проекта</b>	Творческие встречи для детей и родителей
<b>Вид проекта</b>	Образовательный
<b>Цель проекта</b>	Создание условий для развития социокультурного пространства учреждения через приобщение учащихся и родителей к

	музыкальной культуре
<b>Задачи проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие информационной компетентности учащихся в сфере музыкального, танцевального и изобразительного искусства;</li> <li>• Повышение качества исполнительских компетенций учащихся;</li> <li>• Формирование и развитие духовных и нравственных ценностей учащихся;</li> <li>• Расширение социального взаимодействия с родителями учащихся, учреждениями культуры и образования города Новосибирска</li> <li>• Повышение качества методического сопровождения проекта.</li> </ul>
<b>Краткое описание проекта</b>	<p>Проект «Музыкальная гостиная» представляет собой комплекс мероприятий, призванный приобщить учащихся и родителей ЦВР «Галактика» к шедеврам мировой культуры, вовлечь в творческую среду, создать условия для социализации детей и подростков, расширить и укрепить социальные связи учреждения.</p> <p>Формы реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концертные программы (учащихся, педагогов ЦВР и музыкантов города);</li> <li>• Образовательные и просветительские беседы, лекции;</li> <li>• Театрализованные и хореографические</li> </ul>

	<p>постановки, выставки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с шедеврами мировой музыки (в том числе, дистанционное, с помощью on-line трансляций и т.п.).</li> </ul>
<p><b>Прогнозируемые результаты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение информационного пространства учащихся музыкальной студии через привлечение к активной творческой и познавательной деятельности детей и подростков;</li> <li>• Развитие профессиональных исполнительских навыков учащихся, формирование устойчивой мотивации к сценическим выступлениям;</li> <li>• Повышение уровня культурного, интеллектуального, духовно-нравственного развития учащихся;</li> <li>• Совершенствование системы социального партнерства МБУДО ЦВР «Галактика»;</li> <li>• Повышение качества методического сопровождения проекта.</li> </ul>

## **Введение**

Музыка – неотъемлемая часть человеческой жизни. Уже с детских лет мы воспринимаем и познаем этот мир с помощью звуков. С первых дней жизни через интонацию, еще не понимая самой речи, человек может определить эмоциональный смысл услышанного. По мере развития ребенка очень важно поддерживать эту звуко-эмоциональную связь, чтобы в

дальнейшем музыка не стала бытовой декорацией жизни, а продолжала нести смысловую нагрузку.

Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, помогает детям расширить свои эмоциональные границы. Помимо нравственного аспекта музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств. Приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный, культурный опыт поколений. Формирование музыкального мышления способствует общему интеллектуальному развитию. Словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими настроение, чувства, переданные в музыке.

Уникальность музыкального образования состоит в широте диапазона развития личности ребенка: в пробуждении интеллекта и мышления, воспитании воли, развитии памяти, раскрепощении эмоциональной энергии, фантазии, в формировании характера, трудоспособности, собранности и организованности, приобретении навыка самооценивания и самоконтроля, а также в формировании музыкально-эстетического вкуса ребенка, его взглядов, убеждений и мировосприятия.

В учреждениях дополнительного образования сегодня создаются все условия для эстетического, духовно-нравственного, физического развития детей и подростков. Одной из множества форм работы в рамках учебно-образовательного процесса музыкальной студии «Галактика» является проведение творческих встреч в формате музыкальных гостиных, где дети имеют возможность познакомиться с музыкантами города и послушать живое профессиональное исполнение, благодаря взаимодействию с социальными партнерами учреждения, познакомиться с лучшими образцами музыкального наследия страны и всего мира, рассматривая его во взаимодействии с другими видами искусства (хореография, литература, прикладное творчество, изобразительное искусство). Проект «Музыкальная гостиная» позволяет расширить информационное пространство учащихся

учреждения, поскольку темы творческих встреч несут просветительский характер. Помимо теоретической базы дети имеют возможность проявить себя в качестве исполнителя, развивая навыки публичного выступления, самоконтроля и самоанализа.

Важной составляющей проекта является социализация детей и подростков, совместная творческая деятельность с родителями и полезное времяпрепровождение с друзьями и семьей. Родители, в свою очередь, повышают педагогическую компетентность в области музыкального образования детей, приобщаются к посещению Музыкальных гостиных как форме проведения содержательного досуга.

Таким образом, Музыкальная гостиная – это востребованный образовательный социально значимый проект для построения учебно-творческих отношений между учащимися, родителями и педагогами, выходящий за рамки содержания программ музыкальной студии, проект, в котором органично сочетаются обучение и воспитание.

### ***Актуальность проекта***

Сегодня мы живем в непростое время. Потеря нравственных идеалов, престижа высокого искусства, в том числе, высокой музыки – все это не может не сказаться на формировании духовных и нравственных ценностей ребенка.

В связи с этой тенденцией появилась острая необходимость создания благоприятных условий для полноценного социального становления, воспитания и обучения детей и подростков, сотрудничества образовательного учреждения и семьи. Одним из решений этой проблемы стал образовательный проект, который соответствует современным реалиям, духовным и культурным потребностям населения, одинаково интересен разным поколениям и представляет социальную ценность. Творческий образовательный проект «Музыкальная гостиная» нацелен погрузить в культуру и искусство не только детей, но и их родителей, что способствует

воспитанию грамотного, высоконравственного поколения культурных людей.

### ***Основная идея проекта***

Проект «Музыкальная гостиная» был создан для оперативного вовлечения в творческую среду учащихся музыкальной студии Центра внешкольной работы «Галактика» и их родителей. Основной идеей проекта является просвещение учащихся и их родителей в области высокой культуры и музыки, развитие творческой активности учащихся, расширение социокультурного пространства учреждения, создание и закрепление деловых отношений между педагогами и родителями в целях совместного воспитания творческой личности детей и подростков.

### ***Новизна и особенности проекта***

Музыкальная гостиная как формат существует во многих образовательных учреждениях: Центрах дополнительного образования, школах искусств, музыкальных школах, колледжах. Такой формат позволяет решить различные задачи любой из вышеперечисленных организаций, так как имеет вариативный характер, свободную форму проведения, широкий тематический круг.

Для Центра внешкольной работы «Галактика» проект «Музыкальная гостиная» является новой формой воспитательной работы, который позволяет реализовать творческое сотрудничество педагога, учащихся и их родителей, дает возможность посетить концерт с участием профессиональных музыкантов рядом с домом, приобщает к культуре не только учащегося, но и его родителей, таким образом формируя здоровые общие интересы и темы внутри семьи.

Отличительной особенностью проекта является включение нетрадиционных форм проведения встреч. Определенные темы

«Музыкальной гостиной» позволяют дополнить сценарий персонажем, выполняющим функцию ведущего, который вносит элемент театрализации.

Привлечение родителей к непосредственному выступлению на мероприятии позволяет старшему поколению поделиться личным жизненным опытом, своими знаниями, углубиться в тему беседы, дать более полную картину темы конкретной «гостиной», дополнить материал эмоциональным, личностным отношением, уникальными практическими умениями. В свою очередь учащиеся воспринимают эту информацию иначе, чем на учебных занятиях. Помимо усвоения новых предметных знаний дети учатся использовать их в повседневной жизни, ориентируясь и ровняясь на старшее поколение.

Благодаря использованию такой формы работы решаются метапредметные и личностные задачи дополнительных общеобразовательных программ, которые реализуются внутри музыкальной студии.

**Цель проекта** – создание условий для развития социокультурного пространства учреждения через приобщение учащихся и родителей к музыкальной культуре

### **Задачи**

- Развитие информационной компетентности учащихся в сфере музыкального, танцевального и изобразительного искусства;
- Повышение качества исполнительских компетенций учащихся;
- Формирование и развитие духовных и нравственных ценностей учащихся;
- Расширение социального взаимодействия с родителями учащихся, учреждениями культуры и образования города Новосибирска
- Повышение качества методического сопровождения проекта.



## Участники проекта

<b>Учащиеся музыкально-художественного и других структурных подразделений</b>	Принимают активное участие в образовательно-творческом процессе
<b>Педагоги ЦВР «Галактика»</b>	Подготавливают выступления учащихся, собственные творческие номера, публикации и фотоотчеты
<b>Родители учащихся ЦВР</b>	Участвуют в совместной творческой деятельности, получают новые знания в области культуры и искусства, осваивают новые формы творческого взаимодействия с детьми
<b>Социальные партнеры</b>	Участвуют в организации и проведении творческих мероприятий, выступают с творческими номерами, презентуют свою профессиональную исполнительскую деятельность.
<b>Педагоги-организаторы ЦВР</b>	Оказывают помощь в подготовке сценариев и проведении мероприятия

## Этапы и сроки проведения проекта

В рамках проекта ежегодно проводятся *две творческие встречи*:

- Осенняя гостиная
- Весенняя гостиная

В *исключительных случаях* возможно проведение внеплановой Зимней гостиной, что обусловлено различными факторами:

- Посвящение определенной тематической линии (тема года в стране, юбилей учреждения, творческого объединения и т.п.)

- Трансляция для аудитории творческих достижений учащихся
- Реализация творческой инициативы участников проекта

Каждое мероприятие имеет три этапа:

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный

Все этапы имеют общую концепцию, структуру, основные виды деятельности по подготовке и проведению.

<b>Подготовительный этап</b>	
<b>Срок реализации</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Сентябрь-октябрь Декабрь-январь Февраль-март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение цели и задач встречи</li> <li>• социальный обзор целевой аудитории</li> <li>• разработка сценария</li> <li>• подбор материала, соответствующего тематике мероприятия (музыкальный, наглядный, литературный, игровой)</li> <li>• создание презентаций</li> <li>• подготовка концертных номеров</li> <li>• печать афиш, буклетов</li> <li>• подбор костюмов</li> <li>• привлечение педагогов и учащихся других структурных подразделений, социальных партнеров</li> <li>• проведение репетиции</li> <li>• оформление зала и подготовка оборудования (мультимедиа, музыкальные и шумовые инструменты, микрофоны, специальные стулья и</li> </ul>

	подставки для исполнителей, атрибуты к конкретной теме гостиной)
<b>Основной этап</b>	
Ноябрь Январь Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение «Музыкальной гостиной»</li> <li>• награждение участников</li> <li>• обмен мнениями между участниками и социальными партнерами</li> </ul>
<b>Заключительный этап</b>	
Декабрь Март Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ организации и проведения мероприятия</li> <li>• презентация материала (фотоотчеты, статьи, отчеты в социальных сетях, публикации на сайте учреждения, СМИ и др.)</li> <li>• тематическое планирование следующей встречи</li> </ul>

### **Технология реализации проекта**

Технология реализации проекта обусловлена не только целеполаганием, но и конкретными условиями текущего учебного года, имеющимися ресурсными возможностями и задачами структурного подразделения и учреждения в целом.

Технология реализации проекта построена таким образом, что многообразие видов творческой деятельности, форм проведения мероприятий предоставляет каждому участнику возможность активного посильного участия.

#### ***Подготовительный этап***

Подготовка к мероприятию – разработка сценария, печать афиш, буклетов, распространение информации о теме «Музыкальной гостиной» среди педагогов музыкально-художественного структурного подразделения, подготовка концертных номеров, создание презентаций, подбор материала соответствующего видам деятельности мероприятия (музыкальный,

наглядный, литературный, игровой), подбор костюмов, привлечение педагогов и учащихся других структурных подразделений и учебных учреждений, учреждений культуры, определение количества участников, оформление зала, проведение репетиции.

Определяются цели и задачи, продумывается участие зрителей в процессе мероприятия для активизации аудитории. Важное значение для успешного проведения гостиной имеет подбор репертуара. Это может быть исполнение соло и ансамбля на разных инструментах (клавишных, струнных, духовых, народных). Вокальные номера, хоровые, танцевальные. Разнообразие репертуара даёт возможность более полного охвата и отображения выбранной темы. Организация концерта предваряется тщательным анализом исполнительских возможностей участников, эстетическим уровнем и возрастом аудитории предполагаемого концерта.

Подготавливается оборудование (мультимедиа, музыкальные и шумовые инструменты, микрофоны, специальные стулья и подставки для исполнителей, атрибуты к конкретной теме гостиной).

### ***Основной этап***

Проведение мероприятия «Музыкальная гостиная». Для проведения гостиной используется информация запоминающаяся, интересная. Электронные технологии в музыкальной деятельности активизируют процесс восприятия информации. Игровые технологии позволяют легче усвоить и закрепить информационный материал.

В завершении творческой встречи проводится награждение активных участников проекта благодарственными письмами. По окончании мероприятия организаторы беседуют с учащимися и родителями в целях диагностирования эмоциональной отзывчивости аудитории, планирования тематики следующей «гостиной», привлечения родителей к сотрудничеству.

### ***Заключительный этап***

После состоявшегося мероприятия проводится тщательный анализ положительных и отрицательных моментов в организации и проведении концерта, в процессе концертно-просветительской деятельности в целом. Это позволяет в дальнейшем избежать ошибок и просчётов, а также дать толчок к новым идеям.

Большой положительный резонанс общественности вызывают публикации, отзывы и рецензии на концерты просветительского характера в средствах массовой информации. Презентация накопленного материала в ходе проекта реализуется различными способами: создание фотоотчета, публикация информации на сайте учреждения, создание статьи для газеты «Галактический вестник», публикации в соцсетях.

Они поднимают на более высокую ступень значение музыкально-просветительской деятельности учащихся и педагогов, способствуют регулярному посещению концертов публикой.

### **Формы и виды творческой деятельности**



### **Концертные выступления**

- Сольные выступления учащихся (инструментальные, вокальные, литературные);
- Ансамбль (ученик-ученик, педагог-ученик);
- Хор;
- Выступления педагогов ЦВР (ансамбль, соло);
- Выступления родителей (рассказ, музыкальный номер);
- Выступления приглашенных музыкантов (учащихся, студентов и артистов музыкальных учреждений города);
- Выступления учащихся хореографического структурного подразделения.

### **Изучения материала с помощью ИКТ**

- Слушание музыки в записи;
- Просмотр видео фрагментов опер, балетов, концертов, тематических фильмов и другое;
- Демонстрация произведений изобразительного искусства;
- Представление наглядного материала;
- Проведение интеллектуальных викторин.

### **Театрализация**

- Включение в сценарий персонажа для более яркого раскрытия темы «гостиной» и дополнения эмоциональной окраской;
- Частичное (косвенное) образное перевоплощение участников «гостиной».

### **Игровые технологии**

- Загадки;
- Викторины;
- Караоке;
- Коммуникативные игры;

- Импровизация на шумовых музыкальных инструментах.

### **Лекции-беседы**

- Интересные факты по теме определенной «гостиной» (история создания произведения, особенности биографий композиторов, художников, музыкантов, образный строй музыкального произведения);
- Общение с аудиторией в форме вопрос-ответ;
- Распространение (трансляция) опыта (родителей учащихся, педагогов других направлений, приглашенных музыкантов).

### **Условия реализации**

Творческий проект «Музыкальная гостиная» реализуется на базе ЦВР «Галактика». Для участия в мероприятиях проекта приглашаются учащиеся «Молодежного шахматного клуба», клуба по месту жительства «Калейдоскоп». Встречи проводятся в вечернее время, что связано с занятостью родителей учащихся. Продолжительность мероприятия 45-60 минут.

### **Ресурсное обеспечение**

<b>Функциональная роль</b>	<b>Ф.И.О., должность</b>
Организаторы/разработчики проекта	Шихалева Юлия Петровна, Голубева Анастасия Игоревна
<b><i>Информационно-методические ресурсы</i></b>	
Методическое обеспечение, работа по созданию проектных материалов	Щедренко Ольга Станиславовна
Информационная поддержка, работа с сайтом	Маньянова Алена Геннадьевна
Работа с презентационными, фото и видео материалами	Щедренко Тамара Сергеевна

<i><b>Материально-технические ресурсы</b></i>		
Звуковое мероприятия, фонограммами, микрофонами	сопровождение работа с	Боков Валерий Львович
Поддержка проведения проекта		Педагогические работники ЦВР «Галактика»
		Социальные партнеры: музыканты НГК им. М.И. Глинки, НСМШ (колледжа), Новосибирской филармонии

### **Прогнозируемые результаты**

- Расширение информационного пространства учащихся музыкальной студии через привлечение к творческой и активизацию познавательной деятельности детей и подростков;
- Развитие профессиональных исполнительских навыков учащихся, стимулирование к публичным выступлениям;
- Стремление учащихся к культурному, интеллектуальному, духовно-нравственному развитию;
- Совершенствование системы социального партнерства МБУДО ЦВР «Галактика»;
- Повышение качества методического сопровождения проекта.

### **Практическая значимость проекта**

- Организация досуговой деятельности учащихся;
- Создание коммуникативной среды общения между педагогами, родителями и учащимися;
- Расширение творческих контактов и форм творческой реализации;



- Расширение социокультурного пространства учреждения;
- Расширение границ сотрудничества учащихся, родителей и педагогов;
- Формирование способности понимания сценического выступления как средства коммуникации.

### **Перспективы развития проекта**

- Расширение состава участников проекта, включение в реализацию проекта учащихся образовательных учреждений Дзержинского района всех типов и видов, учреждений культуры города Новосибирска;
- Укрепление и расширение системы социального партнерства;
- Презентация накопленного материала, собранного в ходе реализации проекта;
- Мониторинг (анализ) заинтересованности участников в проекте;
- Внедрение инновационных форм организации и проведения творческих мероприятий проекта.

## Список литературы и источников

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Педагогика, 1987. – 573 с.
2. Гин А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. – М.: Вита-пресс, 2001. – 88с.
3. Гин А. ТРИЗ-педагогика. Учим креативно мыслить. – М.: Вита-пресс, 2016. – 120 с.
4. Иванова В.А., Левина Т.В. Педагогика: учебно-методический комплекс. – Красноярск, 2006 [Электронный ресурс]/ – URL: [http://www.kgau.ru/distance/mf\\_01/ped-asp/03\\_01.html](http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/03_01.html) (дата обращения: 15.11.2021).
5. Калинина Г. Игры на уроках музыкальной литературы. Вып 1. – М.: Калинин 2011. М. 16 с.
6. Камозина О. Сольфеджио в сказках. – М.: Эксмо-пресс, 2015, 88 с.
7. Лехина Л. Путешествие в страну интервалов. Учебно-игровое пособие. – М.: Классика-XXI, 2012. – 20 с.
8. Музыкальное воспитание и обучение детей в учреждении дополнительного образования. – М.: 2008. – 74 с.
9. Новикова О. Курс «Слушание музыки» (1-3 годы обучения): учеб. - метод. пособие / О.В. Новикова. – Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – 136 с.
- 10.Первозванская Т. Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей. Учебник-сказка. Ч. 1. – СПб.: Композитор, 2015. – 76 с.
- 11.Система детского музыкального воспитания К. Орфа/ Под ред. Баренбойма Л.А. – М.: Музыка, 1970. – 160 с.
- 12.Сараева С.В. Путешествие в мир сказки на уроках сольфеджио и слушания музыки. // Учебно-методические пособия и репертуарные сборники победителей и призеров Всероссийской конференции (конкурса) преподавателей ДМШ и ДШИ. – Новосибирск, 2015. – С. 37-39
- 13.Хитц К. Петер в стране музыкальных инструментов. – М.: Музыка, 1990. – 80 с.

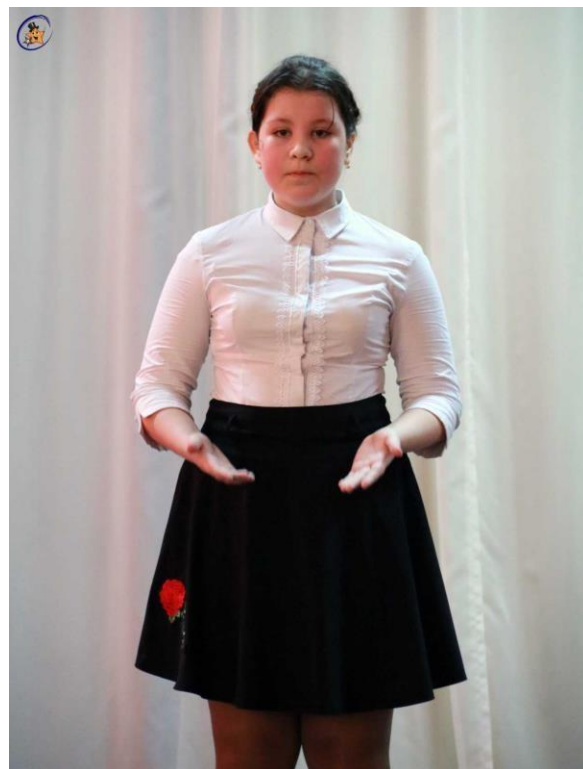
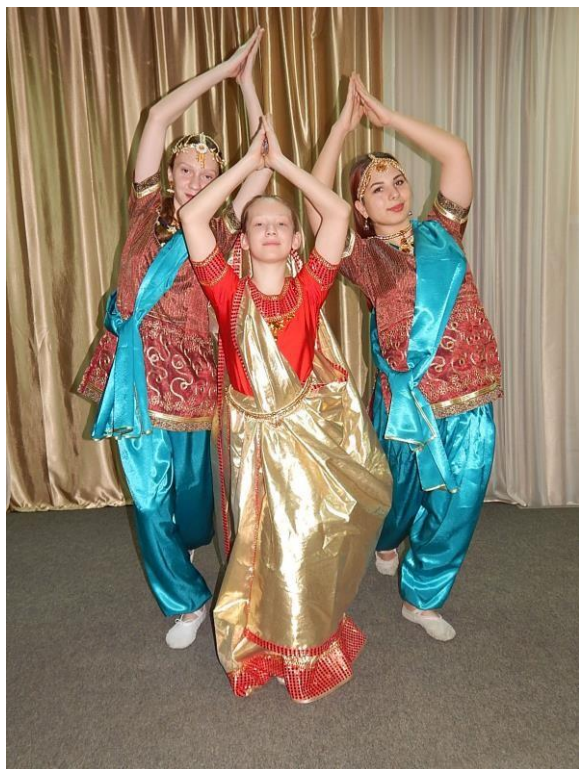
**Музыкальная гостиная**  
*Фотогалерея проекта*



## Ведущие



## Участники

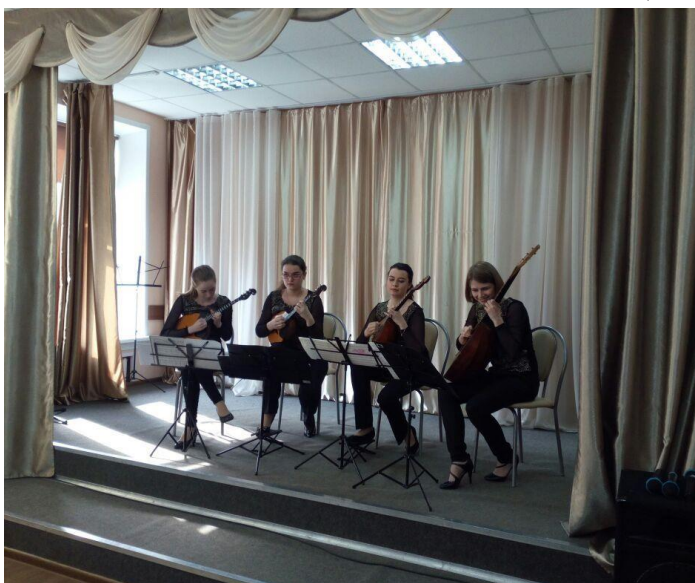




## Зрители



## Социальные партнеры







Пример афиши творческой встречи

